

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Янталь
Усть – Кутского муниципального образования
Иркутской области

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей гуманитарного
цикла

Руководитель:
 /Чеканова С.Ю.
ФИО

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

 /Копылова Т.В./
ФИО

« 27 » августа 2024 г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ

п. Янталь УКМО

 /Еманова Н.В./
ФИО

Приказ № 85 от
« 27 » августа 2024 г.



Рабочая программа

«Знакомство с историей развития книгопечатания»

Тополевская Елена Михайловна
Ф.И.О. учителя

2024-2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа факультатива является элементом эффективной реализации ФГОС и разработана для обучающихся с целью повышения интереса к чтению.

Преподавание курса «История развития книгопечатания на Руси» определяется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010;
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011;

Программа рассчитана на **1 час в неделю (всего 34 часа)**. Она решает основную задачу преподавания литературы: развивать представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения, что позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается не только на уроке, но и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.).

С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению программа способствует формированию ключевых и предметных компетенций. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Предусмотрены межпредметные связи: литература – история – музыка – ИЗО – МХК. Воспитательные возможности предмета реализуются за счёт информативной стороны произведений и воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы. Отсюда использование различных **видов внеурочной деятельности**

(деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение **цели**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры.

Задачи программы для достижения цели:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных **умений и навыков**:

- выделение характерных причинно-следственных связей
- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства;
- составление плана художественного произведения;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Наличие в программе для 5 класса произведений «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения» позволяет избежать перегрузок учащихся, использовать на практике **личностно-ориентированный принцип минимакса** (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.), произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся.

Настоящая программа предусматривает организацию **самостоятельного чтения** учащихся, главная особенность которого заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, что позволяет реализовать *принцип целостного восприятия* художественного произведения.

В программу включен перечень необходимых **видов работ по развитию речи**: различные виды пересказа, выступления, творческие работы.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

В результате изучения курса ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, предназначенных для самостоятельного прочтения;
- стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико -литературные понятия.

В результате изучения курса

ученик должен **уметь**:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы

литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, экскурсии и т.д.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами и видами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Структура курса

1. История письменности. Древние книги. Техника оформления древних книг(2ч.)

Форма занятий: эвристическая беседа

УУД: умение вступать в диалог(отвечать на вопросы, задавать вопросы); использовать на доступном уровне логические приемы мышления; потребность в систематическом чтении

2. История книгопечатания. Первopечатник Иван Федоров. Презентация древней книги(1ч.)

Форма занятий: эвристическая беседа

УУД: умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы); использовать на доступном уровне логические приемы мышления; потребность в систематическом чтении

3. Структура книги. Справочный аппарат книги. Как работать с книгой.» По страницам любимых книг» презентация(2ч.)

Форма занятий: Практическое занятие. Презентация

УУД: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный аппарат книги, справочный аппарат библиотеки; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению;

4. Практическое занятие «Делаем вместе книгу». Игра «Мои любимые герои книг» (2ч.)

Форма занятий: Практическое занятие. Презентация

УУД: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный аппарат книги, справочный аппарат библиотеки; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению;

5. Художники-иллюстраторы книг. Техника оформления обложки. (2 ч.)

Форма занятий: урок-творчество

УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению; в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Развитие славянского книгопечатания (2ч)

Форма занятий: экскурсия

УУД: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; научатся строить рассуждения; формирование учебно-познавательной мотивации учения, интереса к чтению

6. Справочный аппарат библиотеки. Как пользоваться библиотекой. (1ч.)

Форма занятий: беседа, практическое занятие

УУД: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный аппарат книги, справочный аппарат библиотеки; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению;

7. Библиография. Библиографические списки. (2ч.)

Форма занятий: беседа, практическое занятие

УУД: договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный аппарат книги, справочный аппарат библиотеки; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению;

8. Алгоритм поиска(2ч.)

Форма занятий: практическое занятие

□ **УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых **ситуаций**; **осуществлять поиск необходимой информации, используя справочный** аппарат книги, справочный аппарат библиотеки; пользоваться словарями, справочниками; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

9. Мини-проект «Библиотека моей семьи». Анкетирование семьи «Любимые книги моей семьи». Исследование круга чтения семьи (3ч.)

Форма занятий: урок-исследование

УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); осознание значимости чтения для личностного развития;

10. Волшебный мир сказок. Сказки народные, сказки авторские. Игра. Приемы инсценирования сказок(3ч.)

Форма занятий: урок-творчество

УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); осознание значимости чтения для личностного развития;

11. История басни. Басни Эзопа и Крылова И.А. Поиск информации. Приемы инсценирования.(2ч.)

Форма занятий: беседа; практическая работа; урок-творчество

УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); осознание значимости чтения для личностного развития.

12. Животные – герои детской литературы. Презентация. Час любимой книги о животных. (2ч.)

Форма занятий: урок-творчество

УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); осознание значимости чтения для личностного развития;

13. Дети-герои книг. Презентация книг о детстве. (2ч.)

Форма занятий: урок-творчество, презентация

УУД: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; научатся строить рассуждения; формирование учебно-познавательной мотивации учения, интереса к чтению.

16. Звуки поэтического слова.(1ч.)

Форма занятий: урок-творчество

УУД: умело используют речевые средства для решения коммуникативных задач; научатся чтецкому мастерству; формирование учебно-познавательной мотивации учения,

интереса к чтению.

17. Справочные издания. Энциклопедии. (1ч).

Форма занятий: экскурсия, беседа, практическое занятие.

УУД: договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, в паре; осуществлять поиск необходимой информации, используя справочные издания, справочный аппарат библиотеки; учебно-познавательная мотивация учения, интерес к чтению, в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

18. Итоговая викторина «Знакомство с историей развития книгопечатания». (2ч).

Форма занятий: урок-творчество, презентация.

УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); осознание значимости чтения для личностного развития.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Корректировка	Тема
1.			История письменности. Древние книги. Техника оформления древних книг
2.			История книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. Презентация древней книги
3.			Структура книги. Справочный аппарат книги. Как работать с книгой. «По страницам любимых книг» презентация
4.			Практическое занятие «Делаем вместе книгу». Игра «Мои любимые герои книг»
5.			Художники-иллюстраторы книг. Техника оформления обложки.
6.			Развитие славянского книгопечатания
7.			Справочный аппарат библиотеки. Как пользоваться библиотекой.
8.			Комплекс документов Архива Московского печатного двора
9.			Алгоритм поиска.
10.			Мини-проект «Библиотека моей семьи
11.			Волшебный мир сказок. Сказки народные, сказки авторские. Игра. Приемы инсценирования сказок
12.			История басни. Басни Эзопа и Крылова И.А. Поиск информации. Приемы инсценирования.
13.			Животные – герои детской литературы. Презентация. Час любимой книги о животных.
14.			Г.Троепольский и его книги. Отзыв на фильм и книгу.
15.			Дети-герои книг. Презентация книг о детстве
16.			Звуки поэтического слова

17.			Справочные и История книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. Презентация древней книги здания. Энциклопедии
18.			Структура книги. Справочный аппарат книги. Как работать с книгой. «По страницам любимых книг» презентация
19.			Практическое занятие «Делаем вместе книгу». Игра «Мои любимые герои книг»
20.			Художники-иллюстраторы книг. Техника оформления обложки.
21.			Развитие славянского книгопечатания
22.			Комплекс документов Архива Московского печатного двора
23.			Алгоритм поиска
24.			Мини-проект «Библиотека моей семьи»
25.			Мини-проект «Библиотека моей семьи»
26.			Волшебный мир сказок. Сказки народные, сказки авторские. Игра. Приемы инсценирования сказок
27.			Волшебный мир сказок. Сказки народные, сказки авторские. Игра. Приемы инсценирования сказок
28.			История басни. Басни Эзопа и Крылова И.А. Поиск информации. Приемы инсценирования.
29.			Животные – герои детской литературы. Презентация. Час любимой книги о животных.
30.			Г.Тропольский и его книги. Отзыв на фильм и книгу.
31.			Дети-герои книг. Презентация книг о детстве
32.			Справочные издания. Энциклопедии
33.			Итоговая викторина «Знакомство с историей книгопечатания»
34.			Итоговая викторина «Знакомство с историей книгопечатания»

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка читательских умений: сформированность техники чтения, навыков работы с книгой, знание ее элементов, навыков работы с текстом.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения.

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующего учебно-методического комплекса:

1. Антипова В. Б. Библиотечные уроки. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Выпуск 3: методическое пособие / В. Б.

Антипова. – М.: Глобус, 2009. – 336 с. – (Уроки мастерства).

2. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому - книга. – М.: Школьная библиотека, 2006. - 104 с.

3. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей: Учебное пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. -128 с.